

# seltsam, so ruhig hier



bewegungstheater – performance – konzert  
von und mit uwe weber

eine produktion von



# seltsam, so ruhig hier

... der könig erscheint **ohne** begleitend und dringt ins zellgewebe ein,  
danach nähert sich ihm **kein mensch** mehr ...

so beginnt das surreale abenteuer in das sich der musiker und  
schauspieler patize stürzt

... er trifft auf **den fisch** im gelben plastikeimer, kommt in  
**die stadt**, die weder sein ernährer noch sein zerstörer ist ...  
im **tosenden, goldenen telefongeflüster** sieht er  
die siegkrieger irgendwie, **irgendwann**, irgendwo



*durch seine einmalige qualität in raum und zeit präsent zu sein, liegt im theater die möglichkeit, alle künste zu integrieren: bildende kunst, musik, bewegung, wort. theater kann über grenzen gehen, vereinen was getrennt scheint.*

ein schwerpunkt vom **theater thevo** liegt in der kooperation mit künstlern anderer sparten. die produktionen sind nicht nur kunstübergreifend sondern auch kulturübergreifend. bisherige zusammenarbeit war mit künstlern aus neuseeland, australien, chile, polen, ukraine, japan und deutschland.  
näheres unter [www.thevo.de](http://www.thevo.de)

thevo wird unterstützt vom freistaat bayern, dem bezirk mittelfranken, der stadt nürnberg und unseren förderern auf [www.thevo/danke.de](http://www.thevo/danke.de)

**uwe weber** ist schauspieler, komponist und musiker. in den 80er jahren mitbegründete er die multimediale avantgardegruppe »hautwexel« in den 90er folgten das jazz-rock-lyrik-lärm-projekt »mother carey and the electric shavers« sowie das pop-avantgarde-projekt »kastura«. seit 1992 ist er für das theater thevo aktiv und ist dort seit 1999 der musikalische leiter. als musiker und schauspieler ist uwe weber deutschlandweit und international unterwegs.  
näheres unter [www.uweber-home.de](http://www.uweber-home.de)

**irmela bess** ist ehemalige tänzerin im ensemble von jutta czurda, später gründete sie das tanztheater »tanzdas«. regiearbeiten im bewegungs- und tanztheaterbereich. zusammenarbeit mit künstlern aus anderen sparten. tanzpädagogin und gyrokinesislehrerin.  
[www.irmelabess.de](http://www.irmelabess.de)

ein stück für einen musiker und schauspieler  
bewegungstheater – performance – konzert  
von und mit uwe weber

choreographie: irmela bess  
produktion: theater thevo  
texte: thomas m. disch, hautwexel (harald krause, andreas schütz),  
dieter albrecht, charles baudelaire, uwe weber.



#### **technische infos**

- bühnengröße: 3 m breite, 4 m tiefe
- aufbauzeit: 90 minuten
- verdunklungsmöglichkeit
- licht und tonanlage auf anfrage
- details, spielplan, buchung unter [www.thevo.de](http://www.thevo.de)

#### **theater thevo**

siegfriedstr. 20 rg  
90461 nürnberg  
tel. +49 (0) 911 26 53 24  
fax +49 (0) 911 28 60 92  
[info@thevo.de](mailto:info@thevo.de) | [www.thevo.de](http://www.thevo.de)

#### **layout und fotos**

[schlund design](http://www.schlund-design.de) | [www.schlund-design.de](http://www.schlund-design.de)